TAULES SALARIALS DEL TERCER CONVENI DE TEATRE DE CATALUNYA. ANY 2016

Art. 7.1.3. Retribucions mínimes en relació al tipus de treball a realitzar i el grup econòmic de l'empresa:

Temporada

Es considera temporada, les representacions d'un espectacle que tenen una durada mínima continuada de 28 dies naturals a la mateixa plaça. La remuneració serà la que correspongui pels dies naturals que duri l'obra en cartell, segons els imports mensuals establerts seguidament i es garanteix la remuneració per funció d'un mínim de 28 dies.

GRUP A

Sou mensuals assaigs Totes les categories	Euros
Des del gener 2013	1.496,35

En cas de superar els 60 dies d'assaigs en obres de text i els 90 en musicals i obres de creació col·lectiva, es cobrarà el sou establert pel període de funcions.

Sou mensual *funcions* Per categories	Euros
Protagonista	3.200,00
Paper Secundari	2.300,00
Repartiment	1.785,00
Breu Intervenció	1.126,21

GRUP B

Sou mensual *funcions i assaigs* Per categories	Euros
Protagonista	1.126,21
Paper Secundari	938,49
Breu Intervenció	750,81

Els papers de repartiment s'enquadren en els papers secundaris.

La remuneració durant les representacions en gira serà la següent:

Si l'exhibició de l'obra en gira, és a dir, en bolos o representacions itinerants, es produeix després d'una temporada o aquesta està garantida, o si la primera exhibició de l'obra es realitza en gira i l'empresa garanteix que si aquesta (la

gira) no arriba a 28 funcions en un període màxim de quatre mesos, pagarà les que restin a sou de bolo, la retribució serà la següent:

Bolos

GRUP A

Sou per *bolo* Per categories	Euros
Protagonista	187,70
Paper Secundari	150,17
Repartiment	112,62
Breu Intervenció	75,08

En cas de doble funció (en un mateix dia i espai), el sou pel dia serà el resultat de sumar a aquestes quantitats el 50% més.

GRUP B

Sou per *bolo* Per categories	Euros
Protagonista	131,39
Paper Secundari	112,62
Breu Intervenció	75,08

En cas de doble funció (en un mateix dia i espai), el sou pel dia serà el resultat de sumar a aquestes quantitats el 50% més.

Temporada en gira

Les funcions d'una temporada en gira es retribuiran a sou de temporada (apartat a) de l'article 7.1.3.
Si la primera exhibició de l'obra es realitza en gira, és a dir, en bolos itinerants, i no es garanteixen les 21 funcions a preu de bolo en un màxim de quatre mesos o no es realitza després d'una temporada, la remuneració mínima serà: les primeres 14 funcions, sou de bolo + 100%; de la funció 15 a la 17, sou de bolo + 50% i de la funció nº 18 en endavant la remuneració establerta en aquest conveni pel bolo.

Contractes per temps cert

El salari mínim en contractes per temps cert del Grup A serà per les diferents categories i períodes de contractació, i des del primer dia d'assaig, com a mínim:

Contracte de 3 a 6 mesos de durada:

Sou mensual temporada Per categories	Euros
Protagonista	3.108,31
Paper Secundari	2.244,90
Repartiment	1.726,85
Breu Intervenció	1.036,10

Contracte de més de 6 mesos de durada:

Sou mensual temporada Per categories	Euros
Protagonista	2.973,18
Paper Secundari	2.147,28
Repartiment	1.651,77
Breu Intervenció	991,08

Si el contracte es finalitza abans de la data establerta inicialment per a la seva finalització, s'abonarà a l'artista una compensació equivalent al sou deixat de percebre fins la data de finalització prevista en el contracte.

E) Sou corregut

És una forma de remuneració que consisteix en abonar des de l'inici de la contractació una quantitat fixa mensual que com a mínim serà l'establerta anteriorment per la temporada, garantint com a mínim 28 dies naturals de funcions.

Art. 7.1.1. Import a percebre pel **doble** per cada dia natural en què no realitza funció: 28,98€/dia.

Art. 7.2. Desplaçaments i Dietes.

a) En cas que la representació es faci fora de la plaça de contractació, l'empresa es farà càrrec dels desplaçaments. El transport haurà de ser en els següents mitjans:
- en avió.
- en tren diürn: en primera classe, sempre que el trajecte superi el 650 km, excepte en línies d'alta velocitat.
- en tren nocturn: en vagó llit o llitera
- en autobús: amb condicionament d'aire.

Si l'actor demana viatjar en vehicle propi, haurà de sol·licitar permís per escrit a l'empresa amb suficient antelació a la sortida i el desplaçament serà al seu càrrec, llevat que es pacti amb l'empresa.

Si és l'empresa qui demana a l'artista viatjar en vehicle propi i l'actor/actriu hi està d'acord, se li abonarà com a mínim les despeses del viatge a 0,30 €/km., més l'import dels peatges.

b) Es poden contemplar quatre tipus de dieta:

1.- la que inclou un sol àpat (mitja dieta): Quan la sortida sigui després de les 14:30h i la tornada després de les 22h, o la sortida abans de les 14:30h i la tornada abans de les 22h. La compensació econòmica serà de 18,55€.

2.- la que inclou els dos àpats principals (dieta): Quan la sortida sigui abans de les 14:30h i la tornada després de les 22h. La compensació econòmica serà de 37,11€.

3.- la que inclou a més de l'allotjament o pernocta (dieta completa amb pernocta), que es retribuirà a 111,33€.

L'empresa podrà optar per abonar la dieta completa o bé fer-se càrrec de l'allotjament amb esmorzar en un hotel de 3 estrelles i abonar la dieta que correspongui.

En cas de pernoctar, quan l'arribada a la plaça de contractació sigui més tard de les 14:30h, l'actor rebrà mitja dieta suplementària.

4.- la que inclou el sopar i l'allotjament: quan la sortida de la plaça de contractació sigui després de les 14:30h i l'actor/actriu hagi de pernoctar fora, rebrà mitja dieta i l'allotjament retribuïts a 92,77€.

En el cas de temporada en gira a Madrid, de durada no inferior a 21 dies, podrà contemplar-se una negociació especial entre les parts interessades sobre els imports assenyalats anteriorment en concepte de dietes, sense que en cap cas es puguin establir preus inferiors al 65% dels establerts en el Conveni. Quan la durada sigui de 28 dies o més es podrà contemplar una negociació entre les parts sense que es puguin establir compensacions inferiors al 50% dels imports fixats al Conveni.

La dieta en gira serà negociable entre les parts quan la productora faciliti a l'actor/actriu allotjament en un aparthotel.

En base a criteris de producció, l'allotjament en gira s'efectuarà en espais en condicions i podrà ser compartit.

c) El pagament de les dietes s'avançarà a l'arribada a la plaça de la representació, mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent.

d) En les actuacions a l'estranger, els transports aniran a càrrec de l'empresa, en els mitjans citats anteriorment, així com l'allotjament en establiments de com a mínim 3 estrelles amb esmorzar inclòs. Es pactarà una dieta en concepte de manutenció, considerant el nivell econòmic del país, que en cap cas serà inferior a l'establerta al RD 2064/1995, segons relació que s'adjunta com a Annex 3 d'aquest Conveni.

Art. 6.2. Les **hores extraordinàries** (assaigs i funcions) es retribuiran a raó de 9,90€/hora.