

LAURA JOU ESTUDI PER A L'ACTOR

Entrenament Actoral 1 amb Isaac Alcayde

En aquesta intensiu cercarem l'arrel del que significa escoltar de veritat. L'escolta profunda per a descobrir allò que ens afecta més enllà de les paraules. Per saber, també, com afectar l'altre.

Connectarem amb la nostra pròpia veritat i desinhibirem el cos i les emocions per a estar lliures per actuar.

Treballarem des del compromís i cercarem com aprofitar al màxim cada moment a escena. En el present i des de la vulnerabilitat actoral.

Desenvoluparem el treball profund d'equip, bàsic i indispensable per a comprendre que tot ha de partir del compromís i joc teatral. Aquest ens donarà sempre la llibertat per a expressar i endinsar-nos en el fet artístic de l'escena.

Treballarem també com economitzar l'energia per a posar en pràctica a la feina la màxima ja tan coneguda de "menys és més".

La metodologia de treball partirà de les tècniques d'Stanislavski, Meisner, com també de Meyerhold o Grotowsky. Anirem a la recerca de la veritat de l'emoció en un cos que comunica tant com les nostres emocions i paraules.

Isaac Alcayde

Actor amb llarga trajectòria al teatre, televisió i cinema, pedagog i coach. Ha treballat amb actors de totes les edats. Com a professor, ha desenvolupat la seva tasca pedagògica des de cursos d'iniciació fins a la

direcció de peces teatrals senceres. Ha fet **coaching** per a actors de diferents edats i procedència per a cinema, teatre i tv. (*Merlí, La Vida Sense la Sara Amat, Les de l'Hoquei...*) Coneix a fons cadascun dels cursos de l'estudi Laura Jou i les edats a qui van dirigits, tant la seva programació com la posada en pràctica a l'aula. La seva tasca parteix del treball concret amb cada alumne potenciant sempre la seva individualitat, l'escolta escènica en un grau molt important, la veritat interpretativa com a base indispensable, i el treball corporal, la cohesió i el treball en equip de tots els seus grups. El creixement personal de la mà del professional, i interpretatiu. Creu en la pedagogia com el fet de transmetre el propi aprenentatge esdevingut del procés de treball amb els diferents i propis mestres de la seva carrera, i com un procés que no acaba.