YELMO CINES

National Theatre Live

War Horse

Caballo de batalla fue publicada por primera vez en Inglaterra en 1982. Ambientada en la primera guerra mundial, cuenta la historia de Joey, un caballo de una granja de Devon que es destinado al frente. Y es que durante ese conflicto bélico cerca de un millón de caballos fueron enviados a otros países de Europa desde Inglaterra; un hecho desconocido para muchos que se narra a través de los ojos del caballo. A través de ellos asistiremos a su lucha por la supervivencia en medio de la pesadilla de la guerra. La obra teatral War Horse, inspirada en el libro, ha sido galardonada con cinco premios Tony, entre los que destaca el de la mejor obra teatral. War horse es la adaptación teatral de la novela de Michael Morpurgo Caballo de Batalla, publicada el pasado mes de mayo por Noguer.

date: 16 Febrero
hora: 8pm
duración: aprox. 180 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

★★★★★"Genio no es un término exagerado para describir esta increíble producción", *Daily Telegraph.*
★★★★★ "Un espectáculo único y conmovedor", *Daily Mail.*
"Una maravillosa obra de teatro, a veces desoladora, a veces terrible, a veces conmovedora y finalmente estimulante. Al final, todo el mundo a mi alrededor, jóvenes y mayores, buscaban un pañuelo", *Financial Times.*
"¡Cautivador! Nada puede imitar la emoción concreta de ver a Joey tomar sustancia y alma ante nuestros ojos", *New York Times.*

YELMO CINES

National Theatre Live

Panorama desde el Puente

Una de las obras maestras de Arthur Miller, Panorama desde el puente, tuvo lugar en el magnético teatro Young Vic de Londres y vuelve a los cines con una producción ganadora de múltiples premios y aclamada por la crítica del mundo. El potente Ivo van Hove ofrece una prestación sin igual.

date: 16 Marzo
hora: 8pm
duración: aprox. 145 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

★★★★★ "Magnética, electrizante, sorprendentemente audaz", *Evening Standard.*
★★★★★ "Emocionalmente demoledora", *Independent.*
★★★★★ "Fascina como el suspense", *Mail on Sunday.*
★★★★★ "Una de las producciones más potentes que he visto de una obra de Miller", *Sunday Times.*
★★★★★ "Excelente", *The Times.*

YELMO CINES

National Theatre Live

Tierra de Nadie

Tierra de Nadie es una obra de teatro del dramaturgo británico Harold Pinter. Estrenada por primera vez en 1975, la obra volvió a los teatros más importantes del mundo y de Londres entre los cuales está el Wyndham's Theatre.
Protagonizada por dos grandes y reconocidos caballeros del teatro, Ian McKellen y Patrick Stewart, la obra ha sido declarada universalmente como una producción histórica e imprescindible.

date: 6 Abril
hora: 8pm
duración: aprox. 150 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

★★★★★ "Ian McKellen y Patrick Stewart son ineludibles", *Daily Telegraph.*
★★★★★ "Una obra llena de tensión y conflicto", *Evening Standard.*
★★★★ "Dos de los más grandes actores de la historia en una de las mejores obras escritas", *Time Out.*
★★★★ "Una producción histórica", *The Times.*

YELMO CINES

National Theatre Live

Medea

Helen McCroy vuelve al National Theatre con un papel fuerte y de enorme impacto en una producción potente. Una tragedia muy famosa dirigida por Carrie Cracknell donde Helen ha podido dar su mejor interpretando la mujer abandonada y la madre posesiva más popular de la historia del teatro, Medea.

date: 11 Mayo
hora: 8pm
duración: aprox. 100 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

★★★★ 'La versión de Carrie Cracknell es una fuerza trágica que no se puede subvalorar.' *The Guardian*

★★★★ **'**Esta producción de la Medea de Eurípides te deja sentirte tanto aterrado como extrañamente eufórico. ' *The Telegraph*

'Inolvidable y horriblemente llamativo.' *Indipendent*

YELMO CINES

National Theatre Live

Amadeus

Lucian Msamati y Adam Gillen interpretan respectivamente a Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Salieri en una obra épica, maravillosa y musicalmente inventiva. El Amadeus de Peter Shaffer cuenta los primeros tiempos de Mozart en Viena cuando el celoso compositor de corte Antonio Salieri intentó destruir su talento.

date: 25 Mayo
hora: 8pm
duración: aprox. 210 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

★★★★★ "Épico. Maravilloso. Un reestreno estupendo", *Time Out.*

★★★★★ "Una producción de notas perfectas. Fresca, vital e inventiva musicalmente", *Daily Telegraph.*

★★★★★ "El Salieri de Lucian Msamati es una interpretación colosal", *Sunday Times.*

YELMO CINES

National Theatre Live

Santa Juana

Joan: hija, visionaria, patriota, niña soldado, lideresa, icono, radical, bruja, hereje, santa, mártir y mujer.
Gemma Arterton interpreta la carismática figura femenina de la guerra de los 100 años en la clásica obra de Bernard Shaw.

date: 15 Junio
hora: 8pm
duración: aprox. 240 minutes
idioma: inglés con subtítulos en español
versión: VOSE

CRÍTICAS

Todavía no hay críticas en cuanto es una producción nueva.