

IBSEN'S MODERN THEATRE



Atrium Estudi

IBSEN'S MODERN THEATRE

Eva Eklöf Mørkeset

A qui va dirigit:

Actors/actrius amb una base de treball sòlida. És necessari poder treballar en anglès

El curs:

Després de Shakespeare, Ibsen és el dramaturg l'obra del qual es representa més vegades arreu del món; sovint se l'anomena el pare del teatre modern. Cadascun dels seus personatges té moltes facetes, estan plens de contradiccions i són sempre problemàtics. És per aquesta raó que resulten tan interessants per a la feina de l'actor.

En aquest taller ens concentrarem en les tres obres següents: Hedda Gabbler, La Casa dels Rosmer (o El Llegat dels Rosmer) i Casa de Nines. Ens focalitzarem en els personatges d'aquestes obres: qui són?, perquè diuen el que diuen i fan el que fan? En quina mesura les seves accions contribueixen a donar rellevància als temes de l'obra? Els participants treballaran en parelles i se'ls hi adjudicarà una escena a treballar.

Equip pedagògic: Eva Eklöf Mørkeset

Idioma del curs: Curs impartit en anglès amb traductor al català i/o castellà

Dates:

4,5 i 11,12 de març

Horari:

De 10.00 a 13.00h

Accés:

Enviar CV

Reserva de plaçes trucant al 93 182 46 06
o atrium@atrium.cat

Preu del curs:

120€

(10% de dte. amb carnet aadpc i alumnes i exalumnes IT)

Atrium Estudi

IBSEN'S MODERN THEATRE Eva Eklöf Mørkeset



Eva Eklöf Mørkeset

Eva Eklöf va estudiar durant tres anys a l'Escola de Teatre Escandinava de Copenhaguen, seguit de dos anys d'estudis a Londres al Lee Strasberg Studios i a la Reial Acadèmia d'Art Dramàtic. Ha treballat durant 12 anys a Londres com una actriu independent dins del teatre, televisió, cinema i ràdio.

A Londres, va fundar la companyia de teatre "Comeinandsitdown" TC. La companyia produeix principalment obres d'autors escandinaus en Anglès: Henrik Ibsen, Lars Norén, Stig Larsson, etc.

El 1997, al costat de Ferran Audí (actor / director català), Jordi Cortes (català ballari / coreògraf) i Andrew Price (Gal·les actor / director) va fundar l'organització benèfica registrada "Alta Realitat ". El principal objectiu de l'empresa era produir obra moderna de dramaturgs europeus.

El 2001, es va traslladar de nou a Noruega i des de llavors viu a Ålesund. Durant nou anys va ser la directora de Jugendteateret, el teatre comunitari més gran de Noruega per a nens. Des de 2010 porta la direcció artística de Barneteatret Vårt.

També treballa com a actriu en algunes de les produccions de Barneteatret Vårt i com a freelance en diverses produccions de teatre, cinema i televisió.

Atrium Estudi

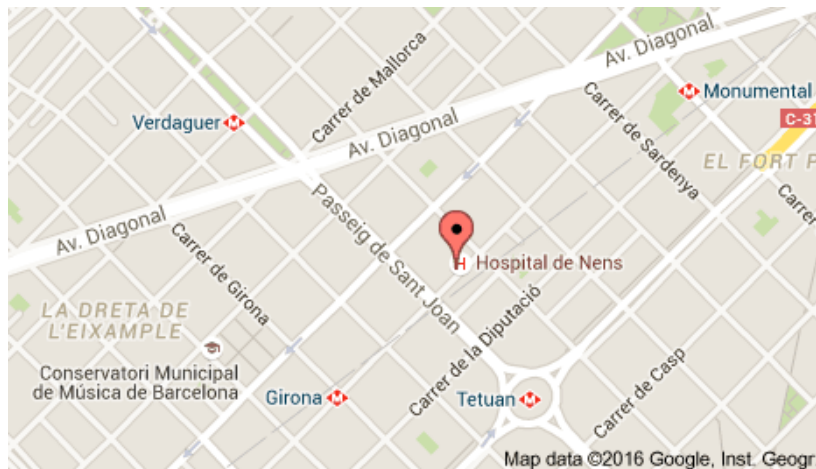
Accés i reserves

Reserves:

Serà imprescindible una reserva de plaça de com a mínim 50€ (a descomptar del preu total del curs) per assegurar la plaça abans de l'inici de les classes. En qualsevol cas el primer dia de classe s'haurà d'haver abonat la totalitat del curs.

No es retornaran els diners del curs quan ja hagin començat les classes.

Podeu fer la reserva trucant al 93 182 46 06, enviant un correu electrònic a atrium@atrium.cat



Com arribar-hi:
Metro: L2 Tetuan, L4 Girona i L5 Verdaguier
Bus: 6, 19, 20, 50, 51 i 55

Telèfon: 93 182 46 06
Mòbil: 661 981 799

Sala Atrium
C/ Consell de cent, 435
08009 · Barcelona
Tel. 93 182 46 06
atrium@atrium.cat
<http://www.atrium.cat>