

BASES PER A LES CONVOCATÒRIES DEL VII CICLE DE LECTURES DRAMATITZADES

S'obre la convocatòria per participar al nou cicle de Lectures Dramatitzades organitzat per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, juntament amb Fundación AISGE i Fundació Romea. Es faran quatre lectures al llarg del 2019, dues abans de l'estiu i dues després.

S'estableixen dues vies per presentar-se:

- 1- Com a directors/es d'escena amb un projecte de lectura.
- 2- Com a actors i actrius que vulguin participar-hi com a intèrprets (aquests/es seran inclosos en un llistat que es farà arribar als directors perquè puguin fer el càsting adient)

DESTINATARIS i TERMINIS

Es podran presentar a la convocatòria tant els associats de l'AADPC com els d' AISGE.

Els terminis seran els següents:

- La recepció de propostes per part de **directors/es** serà **del 31 de gener al 28 de febrer**.
- La recepció de candidatures per part d'**actors i actrius** serà **de l'1 al 31 de març**.

CATEGORIES

Els textos presentats s'han d'adscriure en una de les dues categories establertes:

- Dues obres originàriament escrites en català (clàssic o contemporani).
- Dues obres d'autors internacionals (clàssic o contemporani; caldrà enviar la traducció del text en català i en la valoració també es tindrà en compte la qualitat de la traducció).

La Comissió Artística es reserva el dret d'alterar aquesta distribució, en funció de la qualitat de les propostes rebudes.

Us volem recordar que l'AADPC disposa de la col·lecció Teatre-Entreacte de textos contemporanis catalans, per si algú en vol fer ús.

Els directors/es que han estat seleccionats en edicions anteriors i les propostes descartades de les edicions anteriors quedaran automàticament descartades per a l'edició d'enguany.

PROCÉS DE SELECCIÓ

Un cop enviats tots els projectes, la comissió avaluarà cada un d'ells i es reunirà amb els directors preseleccionats perquè puguin exposar el seu projecte. La comissió estarà composta de forma proporcional per dos membres de cadascuna de les entitats organitzadores del cicle de lectures. Així que s'hagin decidit els quatre directors definitius, s'elaborarà la programació decidint l'ordre i les dates de les diferents lectures.

Als directors escollits se'ls entregaran els CV de tots els actors i actrius interessats en participar a les lectures dramatitzades. L'elecció dels personatges la durà a terme el mateix director mitjançant un procés de càsting entre els actors que es presentin a la convocatòria.

NORMATIVA

En les lectures hi poden participar un màxim de 6 actors i un director.

Hi haurà 3 dies d'assajos previs a la presentació pública de la lectura i un assaig general el mateix dia. La comissió visitarà els assajos per garantir el bon desenvolupament de l'activitat. Es tracta d'una activitat professional i, per tant, remunerada.

ENVIAMENT DE PROPOSTES

❖ Directors/es (durant el mes de febrer)

El dossier del projecte ha de contenir les següents parts:

- Títol de l'obra i autor
- Sinopsis de l'obra
- Si ja ha estat estrenada i on.
- Si hi ha traducció al català i quina (en el cas de les internacionals).
- El text escollit (no enviar llibres escanejats o fotografiats, només arxius word o pdf de màxim 10MB)
- CV complet + fotografia a part
- Nombre d'actors a escena
- Categoria dins la qual s'emmarca
- Proposta escènica amb l'explicació del projecte i les motivacions (es descartaran les propostes poc desenvolupades.)

Cal omplir un formulari i enviar el dossier del projecte a bustia@aadpc.cat.

❖ Actors/actrius (durant el mes de març)

Omplir un formulari i enviar el CV complet i una fotografia apart (.jpg o .png) a bustia@aadpc.cat.