

BASES PER A LES CONVOCATÒRIES DEL 8è CICLE DE LECTURES DRAMATITZADES

S'obre la convocatòria per participar al nou cicle de Lectures Dramatitzades organitzat per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, juntament amb Fundació AISGE i Fundació Romea.

Es faran les quatre lectures habituals, dues abans de l'estiu i dues després, i una d'addicional emmarcada dins els actes de commemoració de l'any Xirgu que tindrà lloc el 25 d'abril al Teatre Principal de Badalona.

S'estableixen dues vies per presentar-se:

- 1- Com a directors/-es d'escena amb un projecte de lectura.
- 2- Com a actors i actrius que vulguin participar-hi com a intèrprets (seran inclosos/-es en un llistat que es farà arribar als directors/-es perquè puguin fer el càsting adient)

DESTINATARIS I TERMINIS

Es podran presentar a la convocatòria tant els associats de l'AADPC com els d' AISGE.

Els terminis seran els següents:

- La recepció de propostes per part de directors/es serà fins al 10 de març.
- La recepció de candidatures per part d'actors i actrius serà fins al 20 de març.

CATEGORIES

Els textos presentats s'han d'adscriure en una de les tres categories establertes:

- Dues obres originàriament escrites en català (clàssic o contemporani).
- Dues obres d'autors internacionals (clàssic o contemporani; caldrà enviar la traducció del text en català i es tindrà en compte la seva qualitat).
- Una lectura basada en l'obra *Salomé* d'Oscar Wilde (per l'any Xirgu)

La Comissió Artística es reserva el dret d'alterar aquesta distribució, en funció de la qualitat de les propostes rebudes.

Les propostes no escollides en les edicions anteriors quedaran automàticament descartades per a l'edició d'enguany.

PROCÉS DE SELECCIÓ

Un cop enviats tots els projectes, la comissió avaluarà cada un d'ells i es reunirà amb els directors preseleccionats perquè puguin exposar el seu projecte. La comissió estarà composta de forma proporcional per dos membres de cadascuna de les entitats organitzadores del cicle de lectures. Així que s'hagin decidit els quatre directors definitius, s'elaborarà la programació decidint l'ordre i les dates de les diferents lectures.

Als directors escollits se'ls entregaran els CV de tots els actors i actrius interessats en participar a les lectures dramatitzades. L'elecció dels personatges la durà a terme el mateix director entre els actors que es presentin a la convocatòria.

NORMATIVA

En les lectures hi poden participar un màxim de 6 actors i un director.

Hi haurà 3 dies d'assajos previs a la presentació pública de la lectura i un assaig general el mateix dia. La comissió visitarà els assajos per garantir el bon desenvolupament de l'activitat.

Es tracta d'una activitat professional i, per tant, serà remunerada.

CONVOCATÒRIA DE DIRECCIÓ

ENVIAMENT DE PROPOSTES (fins al 10 de març)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

- El dossier del projecte ha de contenir les següents parts:
 - Títol de l'obra i autor
 - Sinopsis de l'obra
 - Si ja ha estat estrenada i on.
 - Si hi ha traducció al català i quina (en el cas de les internacionals).
 - Nombre d'actors a escena
 - Categoria dins la qual s'emmarca
 - Proposta escènica amb l'explicació del projecte i les motivacions (es descartaran les propostes poc desenvolupades.)
- El text escollit (no enviar llibres escanejats o fotografiats, només arxius word o pdf de màxim 10MB)
- CV complet (word o pdf)
- Fotografia a part (.jpg o .png)

CONVOCATÒRIA D'ACTORS I ACTRIUS

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES (fins al 20 de març)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

- CV complet (word o pdf)
- Fotografia apart (.jpg o .png)

ENVIAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

Si teniu compte de Gmail podreu adjuntar tota la documentació requerida directament des del formulari. Si no, l'haureu d'enviar per correu electrònic a bustia@aadpc.cat