

9è cicle de lectures dramatitzades

CONVOCATÒRIES



Organitzen:

aadpc

Associació d'Actors
i Directors Professional
de Catalunya



fundació romea
directe carles casal
PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Diputació
Barcelona

BASES PER A LES CONVOCATÒRIES DEL 9È CICLE DE LECTURES DRAMATITZADES

S'obre la convocatòria per participar al nou cicle de Lectures Dramatitzades organitzat per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, juntament amb Fundació AISGE i Fundació Romea.

Aquest any, ens veiem obligats a reduir el número de lectures degut a la disminució de la dotació econòmica per a aquesta activitat. Inicialment obrim convocatòria per dur a terme dues lectures, i a partir del juliol, si veiem la possibilitat de fer-ne dues més, per arribar a les quatre lectures habituals, obriríem una nova convocatòria de propostes.

S'estableixen dues vies per presentar-se:

- 1- Com a directors i directores d'escena amb un projecte de lectura.
- 2- Com a actors i actrius que vulguin participar-hi com a intèrprets (s'inclouran en un llistat que es farà arribar als directors i directores perquè facin el càsting pertinent)

DESTINATARIS I TERMINIS

S'hi podran presentar tant els associats i associades de l'AADPC com d' AISGE. El termini, tant per a la recepció de propostes per part dels directors i directores com per la recepció de candidatures d'actors i actrius, finalitzarà el **16 de maig**.

CATEGORIES

Els textos presentats s'han d'adscriure en una de les dues categories establertes:

- a) Obra originàriament escrita en català (clàssica o contemporània)
- b) Obra d'autoria internacional (clàssica o contemporània; caldrà enviar la traducció del text en català i es tindrà en compte la qualitat de la traducció)

La Comissió Artística es reserva el dret d'alterar aquesta distribució, en funció de la qualitat de les propostes rebudes.

Les propostes no escollides en les edicions anteriors quedaran automàticament descartades per a l'edició d'enguany.

PROCÉS DE SELECCIÓ

Un cop enviats tots els projectes, la comissió avaluarà cadascun d'ells i es reunirà amb els directors i directores preseleccionades perquè puguin exposar el seu projecte. La comissió estarà formada proporcionalment per dos membres de cadascuna de les entitats organitzadores del cicle de lectures.

La Comissió Artística valorarà cada lectura com un projecte en ell mateix, és a dir, la direcció, la dramaturgia i la interpretació són els 3 blocs que la integren com un tot, tenint sempre en consideració l'equilibri en la paritat dels i les professionals que s'hi presenten. Ens importa, ens preocupa i creiem en la necessitat de treballar a favor de la paritat en les arts escèniques i audiovisuals, com també en tots els àmbits de la societat.

Així que s'hagin decidit els quatre directors i directores definitives, s'elaborarà la programació decidint l'ordre i les dates de les diferents lectures. Als directors i directores escollides se'ls entregaran els CV de tots els actors i actrius interessades en participar a les lectures dramatitzades. L'elecció dels personatges la durà a terme el mateix director o directora entre els actors i les actrius que es presentin a la convocatòria.

NORMATIVA

En les lectures hi poden participar un màxim de 6 intèrprets i un/ a director/ a.

Hi haurà 3 dies d'assajos previs a la presentació pública de la lectura i un assaig general el mateix dia. La comissió visitarà els assajos per garantir el bon desenvolupament de l'activitat.

Es tracta d'una activitat professional i, per tant, serà remunerada.

CONVOCATÒRIA DE DIRECCIÓ

ENVIAMENT DE PROPOSTES (fins al 16 de maig)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

- El dossier del projecte ha de contenir les següents parts:
 - o Títol de l'obra i autoria
 - o Sinopsi de l'obra
 - o Si s'ha estrenada i on.
 - o Si hi ha traducció al català i des de quina llengua (en el cas de les internacionals).
 - o Nombre d'actors o actrius a escena
 - o Categoria dins la qual s'emmarca
 - o Motivacions per presentar-se
 - o Proposta escènica amb l'explicació del projecte (es descartaran les propostes poc desenvolupades o que no compleixin els requisits)
- El text escollit (no enviar llibres escanejats o fotografiats, només arxius word o pdf de màxim 10 MB)
- CV complet (word o pdf)
- Fotografia a part (.jpg o .png)

CONVOCATÒRIA PER A ACTORS I ACTRIUS

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES (fins al 16 de maig)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

- CV complet (word o pdf)
- Fotografia a part (.jpg o .png)

ENVIAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

Si teniu compte de Gmail podreu adjuntar tota la documentació requerida directament des del formulari. Si no, l'haureu d'enviar per correu electrònic a la Merche Rodríguez mrodriguez@aadpc.cat