



**Lectures
drama —
titzades**

11a edició

Bases de la convocatòria

11è CICLE DE LECTURES DRAMATITZADES

- Bases de la convocatòria -

S'obre la convocatòria per participar en el nou cicle de Lectures Dramatitzades organitzat per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, juntament amb Fundació AISGE i Fundació Romea.

De les 3 lectures dramatitzades que es desenvoluparan aquest any, s'estableixen dues vies per presentar-se:

- Direcció: com a directors i directores d'escena professionals amb un projecte de lectura.
- Interpretació: com a actors i actrius professionals (totes les propostes s'inclouran en un llistat que es farà arribar als directors i directores seleccionades perquè facin el càsting pertinent).

DESTINATARIS i TERMINIS

- S'hi podran presentar tant els associats i associades de l'AADPC com d' AISGE.
- No es poden presentar a la mateixa categoria les persones seleccionades a les 4 últimes edicions (entre el 2019 i el 2022 inclosos).
- Una mateixa persona no es pot presentar a Direcció i a Interpretació.
- Tant per a la recepció de propostes dels directors i directores com per la recepció de candidatures d'actors i actrius, el termini romandrà obert del 15 de febrer al 12 de març inclosos.

REQUISITS I INFORMACIÓ IMPORTANT

- En les lectures hi poden participar un màxim de quatre intèrprets i un/a director/a.
- La lectura contempla tres dies d'assajos que s'han de fer els tres dies anteriors al de la lectura. Els assajos tindran lloc a l'Espai Actua de Barcelona seguint l'horari

de la sala (de 9h a 18.30h de dilluns a dijous i de 9h a 14h el divendres).

- Aquesta feina serà remunerada amb contracte laboral (pels tres dies d'assajos i el dia de la presentació). La remuneració total (drets de propietat intel·lectual inclosos) serà de 400 € bruts pel càrrec de direcció i 370 € bruts per cada actor i actriu.
- Donat el caire sindical de l'AADPC, només es podran presentar professionals que puguin ser contractats laboralment. No s'acceptaran factures.
- El director o la directora haurà d'estar en possessió de les corresponents autoritzacions, o permisos de qualsevol dels autors de drets de propietat intel·lectual (textos, música, coreografia, etc). Les entitats organitzadores es reserven el dret de comprovar aquestes autoritzacions. Serà la persona responsable davant de qualsevol reclamació en aquest sentit.
- Després de la lectura dramatitzada, es durà a terme un petit col·loqui amb tot l'equip artístic per compartir amb el públic. Aquest col·loqui està inclòs en la remuneració proposada.
- Les entitats organitzadores no pagaran en cap cas dietes de l'equip artístic i tècnic.
- La gravació de la lectura es penjarà al canal de youtube de les entitats organitzadores i s'enviarà a l'equip artístic.
- Els drets d'imatge i comunicació pública pertanyen a l'AADPC i l'acord s'estipula per escrit.
- Si els textos presentats no són originàriament escrits en català, caldrà enviar la traducció del text en català i es tindrà en compte la qualitat de la traducció.
- Cal enviar la versió definitiva d'aquests textos.
- Els textos presentats no poden haver-se estrenat prèviament a Catalunya durant els últims 20 anys. S'entén per estrena qualsevol mostra davant d'un públic.
- La lectura dramatitzada no podrà tenir una durada de més de 75 minuts.

- La fotografia, la gravació i la tècnica van a càrrec de les entitats organitzadores. El personal tècnic (de so i/o llum) estarà present durant l'assaig general, a més de la lectura en sí mateixa. (La proposta haurà de desenvolupar-se amb una tècnica que no demani un treball previ al de l'assaig general amb el personal tècnic).
- Les entitats organitzadores no aportaran cap element d'escenografia.
- Cal estar al dia de pagament de les quotes de l'AADPC per presentar-se.

PROCÉS DE SELECCIÓ

La comissió artística és qui avalua i selecciona les propostes finalistes. Es reserva el dret de demanar reunió amb els directors i directores preseleccionades perquè puguin exposar el seu projecte. La comissió està formada per Mercè Managuerra i Sergi Mateu de la Fundació AISGE i Ester Bartomeu i Íria Roig de l'AADPC.

La Comissió Artística valorarà cada lectura com un projecte únic en què participen direcció, dramaturgia i interpretació, tenint sempre en consideració l'equilibri en la paritat dels i les professionals que s'hi presenten. També es tindrà en compte la presentació i l'elaboració del projecte.

Un cop la Comissió Artística hagi decidit els tres directors o directores definitives, elaborarà, juntament amb les diferents sales, llur programació decidint l'ordre i les dates de les diferents lectures.

Als directors i directores escollides se'ls entregaran els CV de tots els actors i actrius interessades en participar a les lectures dramatitzades. L'elecció dels personatges la durà a terme el mateix director o directora entre els actors i les actrius que es presentin a la convocatòria i reuneixen els requisits de participació. Cada actor i actriu no podrà participar a més d'una lectura.

CONVOCATÒRIA DE DIRECCIÓ

ENVIAMENT DE PROPOSTES (fins al 12 de març)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

El dossier del projecte ha de contenir les següents parts:

- Títol de l'obra i autoria
- Sinopsi de l'obra
- Si hi ha traducció al català i des de quina llengua (en el cas d'obres que no són originàriament en català)
- Nombre d'actors o actrius a escena (màxim de 4)
- Motivacions per presentar-se
- Proposta escènica amb l'explicació del projecte (es descartaran les propostes poc desenvolupades o que no compleixin els requisits)

També s'hauran d'entregar:

- El text escollit o la seva traducció al català (no enviar llibres escanejats o fotografiats, només arxius word o pdf de màxim 10 MB)
- CV complet (word o pdf)
- Fotografia a part (.jpg o .png)

CONVOCATÒRIA PER A ACTORS I ACTRIUS

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES (fins al 12 de març)

Heu d'omplir aquest [FORMULARI](#) i enviar:

- CV complet (word o pdf)
- Fotografia a part (.jpg o .png)

ENVIAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

Si teniu compte de Gmail podreu adjuntar tota la documentació requerida directament des del formulari. Si no, l'haureu d'enviar per correu electrònic a asunyer@aadpc.cat.

El fet de participar implica l'acceptació d'aquestes bases. Si els i les participants no respecten tots els requisits d'aquesta convocatòria, la comissió pot decidir no tirar endavant amb la seva proposta en qualsevol moment del procés.