

# **SOLITUD A STROMBOLI**

## **SOMNIS, SIGNES I SÍMBOLS**



Amb  
**Fina Rius**

Direcció  
**Imma Colomer**

Dramatúrgia  
**Núria Casado**

inspirat lliurement  
en l'estudi de Rosa Delor

Una producció de **Nurosfera**  
per al **TNC**

Imatge White Horse/TNC ©

## **Solitud a Stromboli. Somnis, Signes i Símbols.**

### **Conferència teatral sobre la gran novel·la de Víctor Català i la mítica pel·lícula de Roberto Rossellini**

La Dra Nela Simari, una distingida experta en el camp de la literatura comparada, ha estat convidada a impartir la conferència inaugural d'un congrés internacional sobre cinema europeu. La conferència, que a més vol ser un homenatge a un catedràtic desaparegut recentment, ofereix un anàlisi comparat entre la gran novel·la de Víctor Català, i l'emblemàtica pel·lícula de Roberto Rossellini, amb què es considera que comença el cinema modern. La Dra Simari té un repte important davant seu: demostrar la influència cabdal i no reconeguda que Català va exercir sobre el cineasta italià en la seva obra mestra. Ara bé, a mesura que avança la seva ponència, es fa palès un desafiament més personal: tornar a obrir ferides del passat, des de la mirada del present. Inspirada lliurement en un estudi de Rosa Delor, Núria Casado Gual ens presenta aquesta peculiar "llició magistral", que no només ens endinsa en els universos paral·lels de *Solitud* i *Stromboli*, sinó que, a més, ens convida a reflexionar sobre el concepte d'autoria, el mateix fet creatiu, i sobretot, sobre qui surt a la llum i qui roman a l'ombra en el complex relat de la Història.

**A la Sala Tallers del Teatre Nacional Catalunya el 2,3,4 i 5 d'abril 2020** Espectacle vinculat a l'**Epicentre Pioneres del TNC** (degut al protocol de la pandèmia no es va poder estrenar)

[#solitudastromboliTNC](https://twitter.com/solitudastromboliTNC)



## FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia **Núria Casado Gual**

(Inspirat lliurement en l'estudi de **Rosa Delor** titulat "**Roberto Rossellini II: Stromboli y Solitudine de Víctor Català**", i publicat en el llibre *La Metamorfosis del Deseo*)

Direcció **Imma Colomer**.

Amb **Fina Rius**.

Disseny visual: **Òscar Sánchez H.**

Producció: **Nurosfera**



*Fina Rius, Imma Colomer i Núria Casado*

## **CURRÍCULUM reduït FINA RIUS**

### **TEATRE**

- 2019.- *La Llibertat irrenunciable* a l'entorn de Teresa Pàmies  
Gira per Cat.
- 2017/19.- *Ismene* de Carol Fréchette. Teatre Lliure i gira per Cat.
- 2018.- *Ofici de Tenebres* de Joan Russinyol. Sala Beckett.
- 2016.- *De Damasc a Idomeni* al Teatre Lliure.
- 2016/17.- *Maria Stuard* de Fiedrich Von Shiller. Teatre Lliure.
- 2015.- *Penso en Yu* de Carole Fréchette. Sala Beckett-Grec.
- 2013.- *Flames a la fosca. Espriu/Rosselló-Pòrcel* Festival Grec
- 2012/13.- *Afterplay* de Brian Friel. Atrium, Teatre Lliure i gira per Cat.
- 2011.- *Una vella i coneguda olor* de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet. TNC
- 2010.- *Marburg* de Guillem Clua. TNC

### **TELEVISIÓ**

- 2018.- *Com si fos ahir* a TV3
- 2017.- *La Riera i Nit i Dia* a TV3
- 2012.- *KMM*. Sèrie TV3
- 2005.- *El Cor de la Ciutat*, TV3

### **CINEMA**

- 2019.- *Para toda la muerte* d'Alfonso Sánchez. Enciende TV
- 2018.- *Boi* de Jorge M Fontana, Aquí y allí Fims
- 2010.- *Open24*- de Carles Torras, Zabriskie Produccions
- 2006.- *Atlas de Geografía Humana*, Tornasol Films
- 2003.- *El año del diluvio*. Eduardo Mendoza. Dir. Jaime Chávarri

Web: <http://latrouperepresentantes.com/actrices/>



## **CURRÍCULUM reduït** IMMA COLOMER

### **DIRECCIÓ**

- 2016.- *De damasc a Idomeni*. Teatre Lliure.  
2015.- *Penso en Yu*, Carole Fréchette. Sala Beckett.  
2014.- *Afterplay* de Brian Friel. Sala Àtrium i Teatre Lliure.  
2005.- *La màgia d'en Calders*. Per tot Catalunya.

### **TELEVISIÓ:**

- 2005-2011.- *Vendelplà* (sèrie) "Dora" Dir: Lluís M. Guëll

### **TEATRE:**

- 2019.- *Un dia qualsevol* -Direcció: Oriol Tarrason.  
2018.- *Que rebentín els actors* de Gabriel Calderón -Direcció: Gabriel Calderón.  
2017.- *Un tret al cap* de Pau Miró. Direcció: Pau Miró (Sala Beckett).  
2016.- *Prime time* de Núria Casado. Direcció Òscar Sánchez H.  
2016.- *Qui bones obres farà* de Pep Tosar. Direcció: Pep Tosar.  
2011.- *Una vella, coneguda olor* de Benet i Jornet. Direcció: Sergi Belbel.

1976/1986.- Co-fundadora del "TEATRE LLIURE"

Web: <https://aadpc.cat/imma-colomer/>





## **CURRÍCULUM NÚRIA CASADO I GUAL**

### **OBRES DE TEATRE PUBLICADES**

- 2017.- *Prime Time*. Sèrie Teatre. Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida. (Traduïda a l'anglès: *Prime Time*. Trans. Marta Miquel i Brian Worsfold. Sèrie Dedal-Lit. Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2018). Espectacle produït per la companyia Nurosfera.
- 2015.- *Ostranenie*. Premi Lluís Solà i Sala 2014 de Teatre. Prats de Lluçanès: Cal Siller.
- 2015.- *La comèdia dels quatre quadres*. Premi « Pepe Alba » Ciutat de Sagunt de Teatre 2014. Benicarló: Onada Edicions.
- 2013.- *El Projecte Dànuu*. Argentona: Voliana Edicions. Espectacle produït per la companyia Nurosfera.
- 2010.- *Estimada Sarah*. Premi Les Talúries 2010 al Millor Text Teatral. Lleida: Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.
- 2009.- *MusiCat: peça sobre la història de Catalunya per a cinc músics i una actriu*. Lleida: Pagès,



### **DRAMATÚRGIES PER A MUNTATGES TEATRALS**

- 2019.- *Life Is for the Living*. Universitat de Lleida.
- 2018.- *Not about You*. Universitat de Lleida.
- 2017.- *Mindscapes*. Universitat de Lleida.
- 2016.- *Boiling Point*. Universitat de Lleida.
- 2015.- *Bedfellows: An Intimate Portrayal of the Life Cycle*. Universitat de Lleida.
- 2014.- *Willy and his Girls: A Shakespearean Fantasy*. Universitat de Lleida.
- 2013.- *Hi havia una vegada... la Mort*. Universitat de Lleida. Nurosfera.
- 2013.- *The Shakespearean Museum: A Love Collection*.
- 2011.- *Llavors* (Jornades d'Educació Maria Rúbies. Nurosfera.
- 2011.- Amb Ferran Farré, *Els Macbeth*, adaptació de *La tragèdia de Macbeth* de William Shakespeare per a dos actors. Nurosfera.
- 2011.- *Books in the Twilight: Some Sort of Literary Pilgrimage*. UdL.
- 2010.- *Emocions*. Caixafòrum de Lleida. Nurosfera.
- 2008.- *CollAge: A Theatrical Album on the Phases of Life*. Nurosfera.
- 2008.- Amb Ferran Farré, *Deliris de Geoffrey*. Nurosfera.
- 2007.- Juntament amb Ferran Farré, versió d'*Els Contes de Canterbury*. Nurosfera.
- 2006.- Juntament amb Ferran Farré, adaptació d'*Hèrcules i l'Estable d'Augia* de Friedrich Dürrenmatt. UdL.
- 2005.- Adaptació de *Les Bruixes de Salem (The Crucible)* d'Arthur Miller. UdL.
- 2004.- *Victòries*, a partir de *Top Girls* de Caryl Churchill. UdL.
- 2003.- *Tot desmuntant Woody Allen*. UdL.

**Des de 1998.-** Professora de teatre i literatura anglesa de la Universitat de Lleida.

**Des de 2003 -** Directora de tallers escènics a la Universitat de Lleida

**Des de 2006 -** Co-fundadora de la companyia NUROSFERA i actriu en els seus espectacles.

## **CURRÍCULUM ROSA DELOR**

### **Filòloga, crítica literària i dramaturga**

- Catedràtica d'Institut de Llengua i Literatura Catalanes (1980 – 2006). Actualment jubilada.



- Doctora en Filologia Catalana amb una tesi que du per títol:

Per una hermenèutica de l'obra de Salvador Espriu

(Barcelona, 1990, Universitat de Barcelona.

- Forma part del Patronat del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu d'Arenys de Mar.

- Ha publicat entre d'altres:

L'edició anotada de Les cançons d'Ariadna de Salvador Espriu per a l'edició crítica de les obres completes.

Diversos llibres sobre l'obra d'Espriu així com molts articles, bona part dels quals figuren a la Bibliografia sobre Salvador Espriu que s'adjunta.

Articles sobre altres poetes, com ara Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Joan Vinyoli, Pere Gimferrer, entre altres.

- El 1992 surt el primer volum de la col·lecció Salvador Espriu: Obres Completes / Edició Crítica i anotada, «Anys d'Aprenentatge», CDESE i Edicions 62 de la qual és directora. A l'actualitat se n'han publicat 16 volums.

- Ha col·laborat, assessorat i intervingut en el programa televisiu PRÉFACES de la Televisió Francesa: La Sept et Archipel 33, avec la collaboration du Centre Nationale de Cinématographie et du Ministère de la Culture et de la Communication. Direction du livre et de la lecture «Salvador Espriu», un fil d' Henry Colomer. Antenne Deux, París.

- Per a Ommnium Cultural ha escrit el guió de «Salvador Espriu, el recte camí», productor Francesc Ribera. Ha col·laborat en el guió i ha intervingut com a entrevistada a «Salvador Espriu: El Meu Avi» (Barcelona).

- Ha guanyat diversos premis: el «Recull» d'Assaig de l'any 1987, sobre «Salvador Espriu i la mística jueva». El d'Assaig Salvador Espriu de Santa Coloma de Farners de 1990, per la seva tesi doctoral. Guanya el premi de la Crítica de Serra d'Or de 1993 per Els anys d'aprenentatge.

## **CURRÍCULUM reduït ÒSCAR SÁNCHEZ H.**

### **DIRECTOR DELS LLARGMETRATGES**

- 2020.- La llei de Saturn. (Fase de rodatge)
- 2011.- Almacelles Urbs Il·lustrati
- 2009.- Il Toscanaccio.
- 2008.- Barcelona Kapital.

### **CREACIONS DE VÍDEO PER A TEATRE**

- 2019.- *Life Is for the Living.*
- 2018.- *Not about You.*
- 2016.- *Boiling Point.*
- 2017.- *Prime Time.*
- 2013.- *El Projecte Dànau.*
- 2013.- *Hi havia una vegada... la Mort.*
- 2011.- *Els Macbeth.*
- 2010.- *Els Cal·lígrafs.*
- 2008.- *CollAge: A Theatrical Album on the Phases of Life.*

### **DOCENT**

Va impartir classes durant 8 anys al CECC i actualment es professor de l'Aula de Teatre de Lleida des de el 2008 i de l'Escola Catalana de Cinema i Televisió. També imparteix seminaris intensius de guió i creació de curtmetratges a la Universitat d'Estiu de Lleida des de el 2009. Des de 2010 ha coordinat, dirigit i muntat més de 50 curtmetratges pel Centre Juvenil La Palma de l'Ajuntament de Lleida.

