

JORNADA DE SALUD LABORAL EN ARTES ESCÉNICAS

28 ENERO 2020
SEDE AISGE
MADRID

FRÁGIL
Trabaje con cuidado



HORARIO JORNADA

- 9:30 **Acreditación.**
- 10:15 **Inauguración de las jornadas.**
D. Abel Martín*, *DG AISGE* - D.^a Amaya de Miguel*,
DG INAEM - D. Fernando Cerón*, *SDG Teatro INAEM*
D. Alex Casanovas, *Presidente de ConARTE.*
- 10:30 **Título pendiente de confirmación.**
D. Joaquín Nieto Sainz, *Director de la Oficina
para España de la Organización Internacional del
Trabajo (OIT).*
- 10:45 **La Salud laboral en el marco del Estatuto del
Artista - Los profesionales de las AAEE, una
población difícil de censar.**
D. César Casares Parra, *Presidente de la APDCM.*
*Ponente ante la subcomisión para el Estatuto del
Artista.*
- 11:15 **Actuar y bailar, fuente de vida y riesgo
para la salud.**
Dra. Montserrat García Gómez, *Jefa de Área de
Salud Laboral, Jefa de Área de Salud Laboral.*
*Subdirección General de Sanidad Ambiental y
Salud Laboral. Dirección General de Salud Pública,
Calidad e Innovación. Ministerio de Sanidad,
Consumo y Bienestar Social.*
- **Mesa Redonda: Salud laboral y AAEE,
un camino por recorrer.**
Modera: Alex Casanovas, *Presidente de ConARTE.*
- 11:50 **Descanso café.**
- 12:15 **La laringe, la lírica y la comunicación.
"Todo un arte".**
Dr. Pedro Clarós, *Médico Otorrinolaringólogo.*
*Clínica Clarós. Médico Consultor del Gran Teatro del
Liceo de Barcelona, Doctor en Medicina y Cirugía
(UB), Doctor en Farmacia (UB), Doctor en Neuro
ciencias (UCJC), Doctorando en Humanidades y
Comunicación (UIC).*
- **Turno de preguntas (10-20 min aprox.)**

*ponentes pendientes de confirmación

13:15 **Patología Laboral en la Danza.**
Dra. M^a Concepción Pozo Muncio, *Profesora del Grado Superior de Danza, Conservatorio María de Ávila (Madrid) Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid, Dra. en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte por la Universidad Complutense de Madrid Máster en Biomecánica del Aparato Locomotor (FREMAP-UCM)*

—— **Turno de preguntas.** (10-20 min aprox.)

14:30 **Pausa comida.**

16:00 **Análisis de casos clínicos e intervención del fisioterapeuta con trabajadores escénicos.**
D^a. Ana Velázquez Colominas, *Fisioterapeuta. Especialista en Medicina de las Artes Escénicas y Posturología Clínica. Directora de CPAE, Centro de Prevención en Artes Escénicas de Barcelona y Miembro de AMPAE, Asociación Multidisciplinar para las Artes Escénicas.*

Hora? **Turno de preguntas.** (10-20 min aprox.)

17:00 **Descanso café.**

17:15 **Psicología del Artista Escénico y su relación con la salud laboral.**
Dra. Fátima Sánchez Beleña, *Doctora en Psicología por la UCM. Máster en Mujeres y Salud por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Psicología Clínica por CINTECO (Centro de Investigación y Terapia de Conducta). Profesora de Psicología de la Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila". Coordinadora de Trabajos Fin de Estudios y responsable del Gabinete de Orientación del CSDMA.*

—— **Turno de preguntas.** (10-20 min aprox.)

18:00 **Clausura de la jornada.**
Alex Casanovas, *Presidente de ConARTE.*

ORGANIZA:



CON EL PATROCINIO PÚBLICO DE:



COLABORAN:



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

