

VIIIè PACTE EXTRAESTATUTARI D'ACTORS I ACTRIUS DE TELEVISIÓ DE CATALUNYA, SA

Art. 1.- Determinació de les parts:

Aquest Conveni s'estableix entre Televisió de Catalunya, S.A., (en endavant TVC) i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

Art. 2.- Àmbit personal:

El Conveni s'aplicarà als contractes laborals que estableixi TVC amb els actors/actrius, per a totes les produccions fetes en qualsevol suport tècnic audiovisual.

Art. 3.- Àmbit territorial:

El Conveni té com a àmbit Catalunya i acull tots els contractes laborals que es formalitzin en aquesta Comunitat Autònoma.

Art. 4.- Àmbit temporal i increments salarials:

La vigència d'aquest Conveni serà des de l'1 de gener de 2011 fins al 31 de desembre de 2013.

Serà prorrogat tàcitament per períodes d'un any, si no és objecte de denúncia escrita per qualsevol de les parts. La denúncia s'haurà de formular abans de dos mesos del venciment del termini respectiu.

Els anys 2011 i 2012, els salaris i la resta de condicions econòmiques no tindran cap increment respecte de les quanties del 2010.

L'any 2013 s'aplicarà una reducció salarial global del 5,75%. La distribució d'aquest descompte en funció de les categories laborals es concretarà a les taules salarials que s'indiquen al corresponent article d'aquest pacte.

Les esmentades condicions salarials han estat pactades en el ben entès que les normes reguladores de les reduccions i ajustaments salarials del sector públic no són d'aplicació al col·lectiu d'actors/actrius, en base a les especials característiques de la seva relació laboral i la seva naturalesa essencialment temporal. Així doncs, en el supòsit que els òrgans administratius competents considerin que les normes sobre reduccions i ajustaments salarials del sector públic són també d'aplicació al col·lectiu d'actors/actrius, les reduccions salarials acordades en aquest pacte hauran d'incrementar-se només en aquells casos en què aquestes hagin estat inferiors a les imposades per via legal, mantenint-se la resta en els termes pactats.

Art. 5.- Objecte i forma del contracte:

TVC i l'actor/actriu hauran de complimentar un contracte en el qual es reflectiran els següents aspectes:

El títol de la producció, la identificació de les parts, el nom artístic de l'actor/actriu, la categoria professional, el nom del personatge a interpretar, la vigència del contracte, el lloc de treball habitual, la jornada i el torn de treball, nombre mínim d'assaigs previstos i salari.

El contracte serà redactat i firmat abans de l'inici del treball, i se'n lliurarà còpia a l'actor/actriu en aquest moment. Per què això sigui possible, l'actor/actriu haurà de facilitar a TVC amb antelació suficient: fotocòpia del DNI, fotocòpia del carnet o cartilla de la Seguretat Social i núm. de la llibreta o compte corrent on vol que s'ingressi la nòmina.

L'actor/actriu té dret que li siguin lliurats, quan s'extingeixi el seu contracte, el certificat de treball, i la documentació necessària per tramitar les prestacions d'atur si es dóna el cas.

Art. 6.- Vigència i extinció del contracte:

6.1. Extinció per compliment del temps pactat: el contracte serà vigent entre les dates d'inici i de finalització acordades. El contracte s'entendrà extingit per finalització del temps de vigència.

Extinció per compliment de la feina: el contracte s'extingirà quan l'actor/actriu acabi la seva feina, malgrat que això passi abans de la data final acordada. En aquest cas cobrarà la retribució total pactada al contracte.

Extinció per part de TVC: quan, per causes no imputables a l'actor/actriu, TVC resolgui unilateralment el contracte abans de la finalització pactada, l'actor/actriu cobrarà:

- a) El 75% del salari si, sent vigent el contracte, l'actor/actriu no ha començat a treballar.
- b) El 100% del salari si l'actor/actriu ja hagués començat el seu treball dramàtic, proves, assaigs o gravació.

Extinció per incompliment de l'actor/actriu: TVC podrà rescindir el contracte amb l'actor/actriu, sense haver d'indemnitzar-lo i sense renunciar a les possibles reclamacions per danys i perjudicis que hi pugui haver, per qualsevol dels incompliments contractuals previstos com a causa d'acomiadament en la legislació vigent.

Extinció per malaltia o accident: en cas de baixa per malaltia o accident de l'actor/actriu durant la vigència del contracte, i llevat de pacte específic entre les parts, TVC complementarà l'import de la percepció per IT fins al 75% del salari pactat mentre estigui vigent el contracte. Un cop finalitzada la baixa, TVC podrà resoldre el contracte indemnitzant l'actor/actriu amb el 75% del salari que falti per acreditar des del moment de la resolució fins a la data de finalització prevista del contracte quan la seva intervenció a la producció per a la qual estava contractat no fos possible per motius artístics, de guió o per qualsevol altra causa justificada.

Extinció per dimissió de l'actor/actriu: si l'actor/actriu vol resoldre el contracte, ho haurà de comunicar per escrit amb la següent anticipació: Protagonista i Primer paper: seixanta dies naturals, Segon paper: trenta dies, i Repartiment: 15 dies. En cas que no ho faci, haurà d'indemnitzar TVC per tots els danys i perjudicis que se'n derivin.

6.2. Repetició o nous plans o seqüències: si després d'extingit el contracte s'haguessin de repetir o fer nous plans o seqüències, les dues parts acordaran el nou pla de treball i la vigència del contracte i es respectaran, com a mínim, les mateixes condicions pactades anteriorment.

6.3. Canvis de planificació: en el contracte per sessions, si hi ha canvis en el dia o dies fixats en el contracte que no s'hagin comunicat a l'actor/actriu almenys amb 48 hores d'antelació, TVC estarà obligada a abonar a l'actor/actriu el 100% de les retribucions pactades.

6.4. Incompatibilitats: excepte acord en sentit contrari, la contractació no impedeix a l'actor/actriu la simultània prestació del seu treball en altres empreses. L'actor/actriu està obligat a donar prioritat al primer contracte signat i també té l'obligació d'avisar de tots els altres contractes.

Els empleats que facin funcions administratives o tècniques en la producció no podran desenvolupar cap activitat com a actors/actrius.

Art. 7.- Jornada laboral:

7.1. Torns de treball: la prestació laboral es podrà desenvolupar durant els torns de: matí, matí/tarda, tarda o nit. Quan es firmi el contracte es fixarà el torn, però TVC podrà canviar el torn de l'actor/actriu quan sigui necessari per necessitats de la producció, sempre que ho notifiqui a l'actor/actriu amb set dies d'antelació. Aquests torns no s'aplicaran en les produccions cinematogràfiques, encara que es facin en vídeo, ja que es regularà d'acord amb el pla de producció fixat prèviament.

Per evitar endarreriments en les gravacions, els/les actors/actrius hauran de complir amb puntualitat els horaris de les convocatòries. En cas contrari TVC podrà aplicar el règim disciplinari d'acord amb la normativa vigent.

7.2. La jornada diària efectiva serà la següent:

- . jornada partida: 8 hores.
- . jornada continuada: 7 hores i 15 minuts.

7.3. La jornada setmanal efectiva serà la següent:

- . jornada partida: 40 hores.
- . jornada continuada: 36 hores i 15 minuts.

7.4. Descansos: entre cadascuna de les sessions hauran de passar 12 hores com a mínim. En cas que l'actor/actriu tingui una activitat completa i continuada, tindrà dret a 36 hores de descans setmanal, acumulable quinzenalment si es grava en exteriors.

7.5. Nocturnitat: qualsevol hora treballada entre les 22 hores i les 6 hores serà considerada nocturna i es retribuirà amb un plus de nocturnitat consistent en l'increment del 25% del preu hora.

7.6. Temps de desplaçaments: en les gravacions no es computarà com a jornada de treball el temps de desplaçament entre el lloc de residència i el punt del treball, sempre que tant l'un com l'altre es trobin en la mateixa comarca o comarques limítrofes i no passi d'una hora i mitja el temps d'anada i de tornada en transport públic. En aquests casos s'haurà de traslladar per mitjans propis. TVC es farà càrrec del transport si no hi ha transports públics.

7.7. Treball en diumenges i festius: quan la prestació es desenvolupi en un diumenge o festiu (del lloc de contractació), rebrà un complement salarial del 40% del salari d'aquell diumenge o festiu.

7.8. Hores extraordinàries: si, per necessitats de la producció, l'actor/actriu ha de fer hores extraordinàries, les farà fins a un màxim de 2 hores extraordinàries per dia. La retribució d'aquestes hores serà complementada amb un 75% respecte de l'hora ordinària. Les fraccions inferiors a 1 hora extraordinària es pagaran com una hora extraordinària sencera.

Aquestes hores es consideraran estructurals, sempre que s'hagin comunicat a l'inici de la jornada.

Art. 8.- Règim de treball:

8.1. Direcció de l'actor/actriu: l'actor/actriu treballarà d'acord amb les indicacions del director o persones en qui delegui aquest o la direcció de TVC dins de l'equip artístic, regint-se pels plans previstos per Producció.

8.2. Coneixement del paper: per garantir el bon coneixement del paper per l'actor/actriu, TVC li facilitarà el guió amb una antelació mínima de 7 dies naturals amb caràcter general, excepte en aquelles ficcions que tinguin un marcat caràcter d'actualitat.

Quan es tracti de TV Movies aquesta antelació serà de 10 dies naturals.

En qualsevol cas, es podran introduir modificacions no substancials en el guió en uns terminis inferiors als previstos.

Dignitat: l'actor/actriu té dret a conèixer la intenció i la planificació de qualsevol escena que pugui afectar la seva dignitat, abans de signar el contracte.

Canvis substancials: si es produeix algun canvi substancial en el seu paper en el moment de la gravació, l'actor/actriu no estarà obligat a interpretar-lo en aquell mateix dia, en defensa de la qualitat de la seva feina.

8.3. Assajos: en les produccions en les quals, a judici del director, calgui fer assajos, en jornades prèvies a la gravació, TVC ho haurà de fer constar en el contracte indicant-hi el nombre de dies, jornada i retribució. S'estableix com a base una mínima retribució per a cada jornada de quatre hores d'assaig, de 85,33 €, per als anys 2011 i 2012. L'import de l'any 2013 serà de 80,42 €.

L'excés de jornada sobre la ordinària d'assaig es considerarà extraordinària i es regularà de conformitat a l'establert a l'article 7.8, referenciant la retribució a la pròpia de l'assaig.

Proves de caracterització: en cas que TVC demani a l'actor/actriu efectuar proves de caracterització (no de maquillatge), TVC haurà d'abonar a l'actor/actriu l'equivalent a mitja jornada del segon paper, sempre que no sobrepassi les 4 hores. Si excedeix d'aquestes 4 hores, la jornada serà computada com a normal. Les proves de caracterització que es realitzin amb altres actors/actrius que no treballin en l'obra seran remunerades amb l'import d'una sessió d'actor/actriu de segon paper.

8.4. Convocatòria de treball: l'avís de convocatòria de treball de l'actor/actriu, li serà donat per escrit i per qualsevol dels mitjans habituals almenys amb 48 hores d'antelació. (Si hi ha problemes urgents de la producció, es podrà fer amb 24 hores). Quan finalitzi cadascuna de les sessions es lliurarà l'avís de convocatòria per a la següent.

8.5. Disponibilitat: l'actor/actriu podrà ser previngut, i per tant, localitzable un temps màxim de 4 hores. En aquest cas l'actor/actriu tindrà dret a una retribució de 74,20 € per als anys 2011 i 2012. L'import de l'any 2013 serà de 69,93 €.

8.6. Vestuari: TVC està obligada a aportar el vestuari. En cas que l'aporti l'actor/actriu, aquest percebrà una quantitat acordada prèviament amb Producció. I si es malmet a causa del treball, tindrà dret a la indemnització pactada amb Producció.

8.7. Dobles: l'actor/actriu tindrà dret a un doble en les escenes que per la seva exposició o risc així ho exigeixin. La renúncia al dret a un doble es farà per escrit.

8.8. Camerinos: TVC posarà a disposició dels actors/actrius camerinos, caravanes o locals dotats de les comoditats suficients i amb les condicions necessàries de seguretat i salut, confortabilitat i d'intimitat per canviar-se de roba i per al descans. Es procurarà sempre un lloc per seure el més a prop possible del set o lloc de rodatge.

8.9. Menjar i beguda: l'actor/actriu, durant el treball, serà equiparat amb el personal tècnic quant al servei de menjar i beguda. Els àpats se serviran calents i sota cobert.

Art. 9.- Categories professionals i retribucions:

Les categories professionals són: Protagonista, Primer paper, Segon paper, Repartiment i Intervenció breu.

9.1. Repartiment: seran considerats papers de Repartiment aquells que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a cinc línies de quaranta espais mecanografiats.

Intervencions breus: seran considerades Intervencions breus aquelles que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a seixanta espais mecanografiats.

Amb independència del que s'ha establert en els paràgrafs anteriors, els papers que tinguin presència específica en el guió, malgrat que no tinguin text, es retribuiran d'acord amb les categories definides anteriorment.

9.2. Contracte per sessions: la retribució mínima per sessió per a cada categoria professional és:

Per al 2011:

Protagonista	661,55 €
Primer paper	539,57 €
Segon paper	416,52 €
Repartiment	276,65 €
Intervenció breu	152,62 €

Per al 2012:

Protagonista	661,55 €
Primer paper	539,57 €
Segon paper	416,52 €
Repartiment	276,65 €
Intervenció breu	152,62 €

Per al 2013:

	Reducció	
Protagonista	(-8'95%)	602,34 €
Primer paper	(-6,05%)	506,93 €
Segon paper	(-5'30%)	394,44 €
Repartiment	(-3'25%)	267,66 €
Intervenció breu	(-2'25%)	149,19 €

Aquestes retribucions inclouen la part proporcional de les pagues extraordinàries, dels descansos i l'avançament a compte de les vacances.

Els actors/actrius contractats per a un Primer paper, Segon paper, Paper de repartiment i Intervenció breu, amb la modalitat laboral de sessions, que acumulin en una sessió la gravació de més de 3 capítols, rebran un complement salarial consistent en l'import de la diferència entre el preu per sessió del seu paper i l' immediatament superior. Quant al protagonista, rebrà un complement del 24% del preu per sessió pactat.

9.3. Contracte per mesos: en aquells casos en què l'actor/actriu sigui contractat/da inicialment per a un període mínim de dos mesos, TVC podrà optar entre abonar el salari per sessió o el mensual segons el següent detall:

Any 2011		contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més
salari mensual			
Protagonista		7.125,42 €	6.769,16 €
Primer paper		5.811,34 €	5.520,78 €
Segon paper		4.486,43 €	4.262,12 €
Repartiment		3.287,91 €	3.123,52 €
Any 2012		contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més
salari mensual			
Protagonista		7.125,42 €	6.769,16 €
Primer paper		5.811,34 €	5.520,78 €
Segon paper		4.486,43 €	4.262,12 €
Repartiment		3.287,91 €	3.123,52 €
Any 2013	Reducció	contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més
salari mensual			
Protagonista	(-8'95%)	6.487,69 €	6.163,32 €
Primer paper	(-6'05%)	5.459,75 €	5.186,77 €
Segon paper	(-5'30%)	4.248,65 €	4.036,23 €
Repartiment	(-3'25%)	3.181,05 €	3.022,01 €

Aquestes retribucions mensuals inclouen les vacances, els descansos i les pagues extraordinàries. El mes, per al prorrateig i les cotitzacions, serà de 30 dies.

Si durant la vigència del contracte fossin modificades les característiques del personatge quant a la categoria del paper, TVC queda obligada a la revisió contractual d'acord amb les noves característiques del personatge.

9.4. Remuneració addicional per Drets de Propietat Intel·lectual: Com a remuneració addicional per cessió de drets de Propietat Intel·lectual, i sense perjudici de les que es cobrin per precepte legal a través de les Entitats de Gestió Col·lectiva d'aquests drets, l'actor/actriu percebrà un 5% del sou base pactat.

9.5. Forma de pagament: l'actor/actriu percebrà la remuneració i el rebut de salari d'acord amb el sistema de pagaments de l'administració de TVC.

L'actor/actriu tindrà dret a rebre una bestreta del 90% de la seva nòmina neta mensual. No se'n podrà demanar una altra si no es retorna l'anterior.

L'empresa facilitarà a l'actor/actriu un rebut de salaris en el qual constin les deduccions i els seus conceptes, en relació amb les retribucions que aquest hagi rebut.

9.6. Gravacions de programes pilot: quan es tracti de gravacions de programes pilot, la retribució serà del 75% dels salaris establerts. La retribució es complimentarà fins al 100%, si es produeix l'emissió en pantalla del pilot, amb independència que l'emissió es faci amb altres actors/actrius.

Art. 10.- Doblatge:

10.1. En els enregistraments en què, a criteri de TVC, calgui el doblatge de veus o d'enregistraments en off, l'actor/actriu té el dret i l'obligació de posar la veu al personatge que ha interpretat sense cobrar cap quantitat complementària.

Així mateix, durant la vigència del contracte l'actor/actriu estarà obligat a posar veu al seu personatge en la versió original sense cobrar cap quantitat complementària per les sessions de doblatge que realitzi.

L'avís de convocatòria es farà de manera que quedi constància, amb un mínim de 24 hores d'antelació. Prèviament TVC es compromet a comunicar a l'actor/actriu, almenys amb 15 dies d'antelació les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà.

Si TVC no compleix el pla de doblatge, l'actor/actriu cobrarà per cada jornada el que li correspon per "CG" (convocatòria) més "Takes" (fragment), segons conveni de doblatge aplicable.

10.2. En cas que el doblatge es realitzi en algun dels idiomes de l'estat espanyol, l'actor/actriu tindrà, llevat de pacte en contrari, el dret a doblar-se en aquells idiomes dels quals acrediti coneixements suficients i/o a escollir l'actor/actriu que li cedirà la veu, de mutu acord amb TVC.

Si l'idioma és l'euskera i/o el gallec, l'actor/actriu manifestarà a la signatura del contracte de treball, la seva voluntat de doblar-se en aquest/s idioma/es. En cas afirmatiu podrà ser sotmès a una prova que acrediti la suficiència de coneixements a l'efecte.

Si el doblatge es realitza fora de l'estat espanyol i per distribuir el producte a països del continent americà, l'artista només gaudirà de la protecció que li atorga l'article 113 del Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, sobre la Propietat Intel·lectual.

En cas que de conformitat amb l'establert als paràgrafs anteriors l'artista tingui el dret a doblar-se, TVC es compromet a comunicar a l'actor/actriu, almenys amb 15 dies d'antelació i de forma que quedi constància (correu amb acús de rebut, burofax o similar) les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà. L'actor/actriu haurà de respondre sobre l'acceptació en el termini de 48 hores, en cas contrari s'entendrà que renuncia al seu dret.

En cas que l'actor/actriu tingui dret a doblar-se i l'exerciti, cobrarà per cada jornada el que li correspon per "CG" (convocatòria) més "Takes" (fragment), segons conveni de doblatge aplicable.

Art. 11.- Despeses per desplaçament:

Despeses per desplaçament: Quan la feina es realitzi fora del lloc de treball, seran a càrrec de TVC les despeses de desplaçament.

En les gravacions en què calgui desplaçament fora del lloc habitual de treball, i el punt de sortida designat per la producció no sigui aquest, TVC pagarà als/a les actors/actrius el cost del desplaçament des del seu domicili fins al lloc de trobada sempre que la sortida i l'arribada siguin respectivament abans de les 07,00 i/o més tard de les 22,00 hores.

Per als/a les actors/actrius amb residència en municipi diferent al del lloc de sortida es satisfarà el cost del desplaçament fins al lloc habitual de feina i el desplaçament fins al lloc de trobada.

Pernoctació fora del lloc de treball: Si, per raons de la feina, l'actor/actriu ha de pernoctar fora del lloc de treball on se l'ha contractat/da, percebrà una quantitat equivalent a la que la direcció assigni al personal de TVC en concepte de dietes.

Mitjans de transport: Els mitjans de transport utilitzats per l'actor/actriu seran: en avió, en tren diürn en primera classe, en tren nocturn (en cotxe - lilit). Si d'acord amb TVC l'actor/actriu viatja amb vehicle propi, se li abonaran 0,29 €/Km. per als anys 2011 i 2012. L'any 2013 l'import serà de 0,27 €/Km.

Despeses per càsting: Hi haurà una compensació de 44,50 € per als anys 2011 i 2012, per les despeses de desplaçament fins a TVC en el segon càsting pel mateix paper. L'any 2013 l'import serà de 41,94 €.

Art. 12.- Títols de crèdit:

Els protagonistes, col·laboradors especials, primers papers, segons papers i repartiment tenen dret a figurar en els títols de crèdit de l'obra.

Quant a l'ordre i característiques, així com per la seva aparició en la propaganda que emani directament de TVC, les parts establiran l'oportú acord a la firma del contracte.

Art. 13.- Gravacions al teatre:

Quan TVC gravi una obra de teatre amb públic, abonarà als/a les actors/actrius dues vegades el preu del seu paper en l'obra, segons les retribucions estipulades en aquest conveni.

Art. 14.- Assegurances:

TVC subscriurà una pòlissa d'assegurances per als actors/actrius contractats/des que cobreixi els riscos d'accidents laborals que puguin produir-se durant les jornades de treball, assaig o enregistrament. Els capitals garantits seran:

Mort 25.757,90 €
Incapacitat total51.515,79 €

Art. 15.- Responsabilitat davant tercers:

L'actor/actriu queda expressament alliberat de tota responsabilitat en cas que el treball professional que es realitzi en compliment del contracte sigui motiu de reclamació judicial per part de tercers.

TVC garanteix al personal que pugui resultar querellat, detingut, encausat, processat o demandat en qualsevol jurisdicció per raó de la seva feina en interès de TVC, la defensa jurídica, la representació processal, els costos d'enjudiciament, les fiances, les multes, les indemnitzacions i les costes que es

derivin del procediment, amb dret a lliure elecció d'advocat en les condicions que s'assenyalen en la pòlissa d'assegurances subscrita amb aquestes finalitats, un exemple de la qual acompanya l'acta final de la negociació.

TVC subscriurà una pòlissa de responsabilitat civil per als actors/actrius per garantir les responsabilitats derivades de la seva prestació laboral.

Art. 16.- Drets sindicals:

S'acorda que TVC retribuirà 30 hores sindicals a raó de 51,93 €/h cada mes per als anys 2011 i 2012. Aquesta quantitat serà abonada a l'Associació perquè aquesta designi un representant entre els/les actors/actrius que hagin treballat o treballin habitualment a TVC. L'any 2013 l'import serà de 48,94€.

L'Associació tindrà un tauler d'anuncis d'ús exclusiu als platós de TVC. També podrà disposar d'un lloc per reunir-se.

TVC aportarà informació sobre dades de contractació trimestralment al representant de la part social.

Dins dels primers 15 dies de cada trimestre TVC informará als representants de la part social del següent:

- Menors contractats durant el trimestre anterior.
- Canvis de torns realitzats durant el trimestre anterior.
- Hores extres realitzades durant el trimestre anterior.
- Convocatòries extraordinàries i urgents de treball, també del trimestre anterior.

Art. 17.- Contractació de menors.

En el cas de que en la producció un menor hi treballi habitualment, TVC designarà una persona que vetllarà pels interessos del menor i procurarà per la seva formació.

Art. 18.- Anul·lació del pacte:

Tota clàusula contractual contrària a les estipulacions del present conveni serà considerada nul·la.

Art. 19.- Comissió mixta:

Després d'haver signat el present Conveni, es crearà una Comissió Mixta Paritària constituïda per representants de TVC, d'una part, i de l'altra per l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya. La comissió paritària estarà formada per tres vocals com a màxim per a cadascuna de les parts, més tres suplents per a cadascuna.

Les parts podran anar acompanyades d'assessors (amb veu però sense vot) i es nomenarà un President i un Secretari que prendrà notes i farà l'Acta. Les decisions es prendran per majoria simple de cadascuna de les parts.

En cas que s'arribi a un empat, que faci impossible un acord entre ambdues parts, haurà de decidir l'Autoritat Laboral mitjançant el conflicte col·lectiu.

Les funcions de la Comissió Mixta Paritària seran les següents:

- a) Interpretació autèntica del Conveni.
- b) Actualització de les normes del Conveni.
- c) Totes les altres que tinguin com a objectiu l'eficàcia pràctica del Conveni.
- d) Tenir coneixement previ i per escrit dels acomiadaments.

e) En el cas de les coproduccions que no tinguin conveni, la Comissió Mixta decidirà, dins d'uns paràmetres establerts i consensuats, la quota ocupacional estrangera.

La Comissió Mixta es reunirà: amb caràcter ordinari: una vegada cada tres mesos i a la seu de TVC a Sant Joan Despí i/o a la de l' AADPC alternativament; amb caràcter extraordinari: quan així ho demani una de les parts, en el lloc on aquesta indiqui que es durà a terme la reunió.

La convocatòria es farà per escrit. S'hi farà constar el lloc, la data i l'hora de la reunió, així com l'ordre del dia, que s'enviarà a tots els membres amb set dies d'antelació.

Art. 20.- Obligació de part:

La Direcció de TVC s'obliga a informar per escrit les productores amb les quals col·labora, de les condicions d'aquest Conveni. D'aquesta comunicació s'enviarà còpia a l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

Les productores contractades per TVC hauran de complir els criteris laborals i socials establerts per la normativa vigent i els que es puguin establir en els protocols de la CCMA i les seves normes internes. La Direcció de TVC vetllarà pel compliment d'aquests criteris.

Art. 21.- Aplicació global:

Les clàusules i condicions de qualsevol classe, pactades en aquest Conveni Col·lectiu, formen un conjunt indivisible, per la qual cosa, a efectes de la seva aplicació pràctica, sempre hauran de considerar-se de manera global.

En conseqüència, si per part de l'autoritat laboral es modifiqués o suprimís algun o alguns dels pactes del present Conveni Col·lectiu i aquests afectessin de manera fonamental l'abast del que s'ha pactat, de manera que quedi desvirtuada la finalitat d'aquest Conveni, segons l'apreciació de qualsevol de les parts, aquest quedarà sense efecte, i no tornarà a entrar en vigor fins que sigui reconsiderat o ratificat, si s'escau, el seu contingut definitiu.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Disposició addicional 1ª.- Els figurants

Les parts, tot i les diferències substancials que existeixen entre les relacions regulades en aquest Conveni entre els/les actors/actrius (amb les seves diferents categories professionals) i l'empresa i les relacions que es donen amb els figurants, consideren convenient, que en atenció a la seva participació en les produccions audiovisuals, es reculli en aquesta Disposició una referència a les condicions en què els figurants desenvolupen la seva relació laboral a TVC.

La relació laboral dels figurants amb TVC es regirà per la normativa legal comuna o especial existent i per allò expressament previst en aquesta Disposició als paràgrafs següents:

Els figurants amb relació laboral amb TVC hauran d'estar necessàriament d'alta a la seguretat social en el règim d'artistes.

El salari per jornada serà de 63,90 € per als anys 2011 i 2012. L'any 2013 l'import serà de 63,12 €. (reducció del 1'225%).

La jornada diària serà de 8 hores. Les hores extres que es puguin realitzar tindran un recàrrec del 50% respecte el valor de l'hora ordinària.

Quan la jornada de treball inclogui les hores de dinar, l'empresa facilitarà als figurants el dinar, bé sigui directament o abonant la dieta, a elecció de la direcció.

Disposició addicional 2ª.- Contractació d'immigrants

Les parts es comprometen a difondre quines són les condicions que han de complir les contractacions d'immigrants.

A tal efecte amb antelació suficient l'actor/actriu immigrant, haurà de facilitar a TVC: Passaport, TIE, targeta de residència i treball i número d'afiliació a la seguretat social.

Disposició addicional 3ª.- Produccions de baix pressupost

Les parts es comprometen a mantenir converses durant la vigència d'aquest conveni amb la determinació d'arribar a un acord sobre les condicions especials a aplicar a les produccions de baix pressupost, en particular sobre la disminució salarial aplicable, segons taules, a aquestes produccions. Aques acord seria aplicable immediatament.

Disposició addicional 4ª.- Conveni autonòmic audiovisual.

Les parts es comprometen a col·laborar per impulsar converses dins el sector per fomentar la negociació d'un conveni amb els actors de caràcter autonòmic.

Sant Joan Despí,de novembre de 2012.
